

Uge	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
33-34	Fortælling/Drama	<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Både gennem tekster og kropslige fremstillinger.</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Drama</a></p> <p><b>Opgave:</b> <a href="#">Radiodrama</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• William Shakespeare: <i>Romeo og Julie (uddrag)</i>. 1594 (2,1). Drama/skuespil.</li> <li>• Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus (uddrag)</i>. 1723 (0,4) Drama/skuespil</li> <li>• Line Knutzon: <i>Først bli'r man jo født (uddrag)</i>. 1994. (2,6) Drama/skuespil</li> <li>• Søren Ulrik Thomsen: <i>Det værste og det bedste</i>. 2002. (1,3) Digt.</li> <li>• Jan Sonnergaard: <i>Polterabend</i>. 1997. (8,3). Novelle.</li> <li>• Steen Steensen Blicher: <i>Hosekræmmeren</i>, 1829. (20). Novelle.</li> </ul>
35-37	Det moderne gennembrud	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Det moderne gennembrud</a> <a href="#">Forløb 1: Den nye virkelighed</a> <a href="#">Forløb 4: Køn og kærlighed</a></p>	<p>Der er mulighed for at skifte ud med andre delforløb: <a href="#">Forløb 2: Hvem er jeg?</a> <a href="#">Forløb 3: Land og by</a></p>	<p><b>Den nye virkelighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang</i>. 1890. (4,6). Novelle.</li> <li>• Herman Bang: <i>Branden</i>. 1884. (8,1) Reportage.</li> <li>• Herman Bang: <i>Impressionisme</i>, 1890 (2,3). Artikel.</li> <li>• Claude Monet: <i>Boulevard des capucines</i>. 1873. Billedkunst.</li> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang</i>. 1872 (1,8). Artikel.</li> </ul> <p><b>Køn og kærlighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnemødets time</i>. 1872. (0,5) Digt.</li> <li>• Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle.</li> <li>• Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: <i>Debatindlæg</i>. 1887. (1,5) Debatindlæg.</li> <li>• Amalie Skram: <i>Constance Ring</i>, 1885 (2,5) Romanuddrag.</li> </ul>

38	Layout	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Layout</a>	Suppler eller erstat eventuelt med aktiviteterne <a href="#">Layout en artikel</a> , <a href="#">Layout en novelle</a> og <a href="#">Layout et essay</a> .	
39-40	<b>Hovedværk:</b> MÅSKE EN-TO-TRE-NU	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Storegruppens mappe</a>		<a href="#">En – to – tre – NU! – Fire undervisningsforløb</a>
41	<b>STUDIETUR</b>				
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>				
43-44	Danskhed	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Storegruppens mappe</a>	Suppler gerne med onlinedebatter, eksekutioner etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivea reklame</li> <li>• Ud og se: <i>Benny Andersen</i>, 2016. Portrætartikel (billede)</li> <li>• Rådet for sikker trafik: <i>Nedern forældre – Filips far</i>, 2017. Tv-reklame/kampagne.</li> <li>• DMI: Vejrudsigt. Grafik</li> <li>• Forside til roman: <i>Min fucking familie</i>.</li> <li>• Efterskolerne: <i>Tegnefilm om efterskolen</i>. 2008. Informationsfilm.</li> </ul>
45-48	Ondskab	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og bil	<b>Forløb:</b> <a href="#">Storegruppens mappe</a>	Suppleret med filmen, Ondskab (hovedværk)	
49-50	Opsamling/repetition			Opsamling på perioden. Evt. prøveforberedende materialer fx med fokus	

				på læsning og retskrivning.	
51-52	<b>JULEFERIE</b>				
1-3	<b>Tv-reklamer</b>	<p><b>UNDERSØGELSE</b> Undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed Viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller Undersøge teksters flertydighed Viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten Gennemføre en målrettet analyse af en tekst Viden om analysemetoder og forståelsesstrategier</p> <p><b>SPROGLIG BEVIDSTHED</b> Iagttagelse, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog Viden om nuancer i sproget og sprogets virkning</p>	<a href="#">Tv-reklame   Dansk 7-10   Gyldendals fagportaler</a>		
4-5	<b>Essay, blog</b>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<b>Forløb:</b> <a href="#">Essay, blog, klumme</a>	Evt. kun repetere klummedelen som blev gennemgået i 7. klasse. Benyt redskabet: <a href="#">Skriverammer</a> til tekstproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aslak Gottlieb: <i>Løbetur for livet</i>, 2019 (5,3). Essay.</li> <li>• Karen Greve: <i>At have teenagere er lidt som en rejse til månen</i>, 2017. (1,7). Klumme.</li> <li>• Caroline Thorsfelt: <i>Hvor ville jeg ønske</i>, 2019. Blogindlæg</li> <li>• Dan Turèll: <i>En Københavner i Jylland</i>, 1995 (4,6) Essay.</li> <li>• Sandie Westh: <i>Jeg er ekstatisk ved tanken om at kunne se Netflix uden at skulle leve med den der gnavnede dårlige samvittighed over, at solen brager ned udenfor</i>, 2018. (1,7) Klumme.</li> </ul>
5-6	<b>Projekt opgave</b>	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Kursus:</b> <a href="#">Projekt opgave</a>	Tværfagligt projekt	
5-6	<b>PROJEKTOPGAVE – FREMLÆGGELSER FREDAG I UGE 6</b>				
7	<b>VINTERFERIE</b>				

8	<b>Tv-dokumentar/ Pressefoto</b>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Tv-dokumentar</a></p> <p>Eller</p> <p><a href="#">Dokumentar: Mit Danmark</a></p> <p><b>Forløb:</b> <a href="#">Pressefoto</a></p>	<p><b>Opgave:</b> <a href="#">Analyse af pressefoto</a></p>	<p><b>Tv-dokumentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm.</li> <li>DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview.</li> <li>DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel.</li> </ul> <p><b>Dokumentar: Mit Danmark</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm</li> <li>Bax Lindhardt: Årets pressefoto 2018. Pressefoto.</li> </ul> <p>Diverse selvvalgte pressefotos</p>
9	<b>FORBEREDELSE TIL TERMINSPRØVER</b>				
10	<b>TERMINSPRØVER</b>				
11	<b>ERHVERVSPRAKTIK</b>				
12-13	<b>FORTSÆTTER Tv-dokumentar/ Pressefoto</b>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Tv-dokumentar</a></p> <p>Eller</p> <p><a href="#">Dokumentar: Mit Danmark</a></p> <p><b>Forløb:</b> <a href="#">Pressefoto</a></p>	<p><b>Opgave:</b> <a href="#">Analyse af pressefoto</a></p>	<p><b>Tv-dokumentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm.</li> <li>DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview.</li> <li>DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel.</li> </ul> <p><b>Dokumentar: Mit Danmark</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm</li> <li>Bax Lindhardt: Årets pressefoto 2018. Pressefoto.</li> </ul> <p>Diverse selvvalgte pressefotos</p>
14	<b>EMNEUGE</b>				
15	<b>PÅSKEFERIE</b>				

16	Identitet	<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Storegruppens mappe</a></p>	Evt. Supplere med film og kortfilm	
17	Fokus på prøverne og opsamling		<p><b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a></p>	<p>Fokus på den mundtlige prøve. Evt. opsamling af perioden.</p> <p>Suppler med redskabet: <a href="#">Tal så andre lytter</a> som forbereder eleven til den mundtlige præstation.</p>	
18	SKRIFTLIGE PRØVER	<a href="#">Prøveplan maj/juni 2022</a>			
19-21	Repetition og opsamling på året	Pensum mm.	<p><b>Kursus:</b> <a href="#">Synopsis</a></p>	Tag fx kursus om <a href="#">Synopsis</a> igen, hvis eleverne skal til prøveform B.	
22-24	Prøveforberedelse og afholdelse af prøver		<p><b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a></p>	Suppler med redskabet: <a href="#">Tal så andre lytter</a> som forbereder eleven til den mundtlige præstation.	
25	<b>DIMISSION (onsdag d. 22 juni) OG DIV. AFSLUTENDE OPGAVER PÅ SKOLEN OG SIDSTE SKOLEDAG FOR ALLE PÅ SKOLEN FREDAG D. 24/7</b>				
26	<b>SOMMERFERIE</b>				